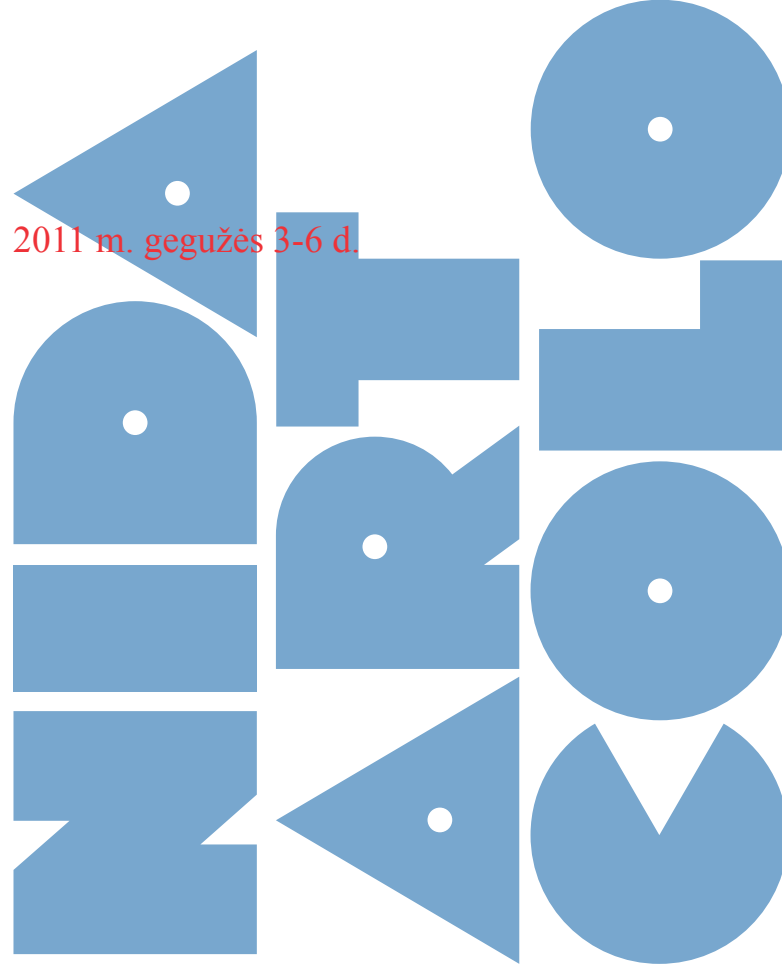


# Simpoziumas Interformatas

Nidos meno kolonija ir Vilniaus dailės akademija

2011 m. gegužės 3-6 d.



## Vilniaus dailės akademija

A - Administracija / Archyvas / Biblioteka / Bubalterija / Dailės edukacijos centras / Dailės istorijos ir teorijos katedra / Doktorantūros ir meno aspirantūros skyrius / IT centras / Kalbų mokymo centras / Keramikos katedra / Keramikos kūrybinis centras / Kultūros centras / Meno ir mokslo skyrius / Muziejus / Paminklostatybos katedra / Profesinė sąjunga / Projektų skyrius / Rektoratas / Senatas / Skaitytėla / Soc. Rūpybos skyrius / Studentų sąjunga / Studijų tarnyba / Tarybos katedra / Tarpinstitūcinis skyrius / Transporto skyrius / Ūkio tarnyba / Viešieji pirkimai (Maironio g. 6)

B - Monumentaliosios tapybos (freska, mozaika, vitražas) ir scenografijos katedra (Maironio g. 4)

C - Architektūros katedra / Grafikos katedra / Interjero dizaino katedra / Piesimo katedra / Skulptūros katedra / Sporto centras / Tekstilės katedra (Malūnų g. 5)

D - Dizaino inovacijų centras / Dizaino katedra / Dizaino laboratorija / Kostiumo dizaino katedra / Ekspozicijų salė „Titanikas“ / Fotografijos ir medijos meno katedra / Grafinio dizaino katedra / UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra (Maironio str. 3)

- Fluxus bridge (over river Vilnelė, Malūnų g. 5)
- Ambertons hotel (L.Štūklos-Gucevičiaus I)

Intervencijos/įvietinti ir performatyvūs darbai – kasdien įvairiu laiku

- ▲ **Menininkų turai / TRACES reziduojantys menininkai:** išvykos į kultūros reginius ir vietas, kasdien 15.00
- ▲ **Klausimai ir atsakymai apie orą** Nidoje ir Lietuvos šiuolaikinį meną / *Vytautas Michelkevičius*, kasdien, nemiego metu
- ▲ **Krepšinis** / *Justin Tyler Tate*: Menininko vadovaujami apsilankymai ir žaidimas (pagal pageidavimą, 15.00 ir 19.00)
- ▲ **Barzdavimasis** / *Justin Tyler Tate*: pirtyje ir spontaniškai (arba pagal pageidavimą)
- ▲ **Bridžlandas** / *Jodi Rose*: Žemėlapis ir įvietinta sutikimo ceremonija (Trečiadienį 20.00)
- ▲ **Eteriniai aromatai ir garso dušas** / *Isa Belle*: 15.00–16.00 ir 19.00–22.00
- ▲ **Garso dušas** / *Aistė Goda Viršubytė*: terasa ant stogo, kiauraš papja
- ▲ **Dėrlius / PBS**: Saulė sėda / Saulė aukštumuos / Saulė teka / TIK gegužės 5 d., ketvirtadienį
- ▲ **Limonado kioskas** / *Justin Tyler Tate*: išvykos drauge su menininku (pagal pageidavimą)
- ▲ **Speciali Neringa.FM transliacija** / *Linus ir svečiai*: Treč. 21.00–24.00, Ketv. 21.00–24.00
- ▲ **Poetinis robotizmas/meno žygis** / *Eva Vevere ir Laura Prikule*: 10.00 ir 15.00, kasdien
- ▲ Įvietintas pasakotojas / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*: Žemėlapis ir įvietinti filmų ekranai pamaryje/pajūryje
- ▲ Visuotinė Enciklopedija / *Gintare Valevičiūtė*: lėtasis skaitymas, kiauraš papja (Mediateka)
- ▲ Gal norėtumėte prisijungti su menu? / *Reclamation*: ryto apžvalgos ir vakaro kolekcijos
- ▲ Lūdnos dainos pakelia man nuotaiką / *Natalia Borissova*: elektromagnetinė akustikolociacija 15.00–16.00 ir 18.00–20.00
- ▲ Pirties forumas ir Vakarelis pirtyje / *Error Collective ir Miga*: nuo 21.00 iki vidurnakčio, gegužės 5 d., ketvirtadienis, ir 6 d., penktadienis
- ▲ Pirtis išrengia mus nuo susivaržymų, suartina pašnekesiui be apgaulingos išorės

## Programa

### Gegužės 3 d., antradienis (Vilnius)

- ▲ 11.00 Kultūros ekskursija: Vilniaus meno vietos (VDA, ŠMC, Fluxus ministerijos studijos) / *Vytautas Michelkevičius*
- ▲ 15.00 Pietūs Vilniaus dailės akademijos valgykloje
- ▲ 16.00 Intro-Formatas – pristatymai: 5 minūtės kiekvienam dalyviui (Vilniaus dailės akademijos Sachmatinų sale)
- ▲ 19.30 Konceptualūs linėjimai, arba „Norėčiau pasiūlyti tosta!“ / *Piknikas autobuse* (iš Vilniaus išvažiuojame lygtai 19.30, kad iki vidurnakčio spėtume atvykti į Nidą)

### Gegužės 4 d., trečiadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 10.00–12.00 Priešpiečių stalas ir savarankiškas susipažinimas su aplinka, laisvas laikas
- ▲ 14.00 Išsinešintai pietūs ir Nidos meno kolonijos atvirų dirbtuvių programos pristatymas
- ▲ 15.00–17.00 Menininkų ekskursijos – Reziduojančių menininkų vadovaujamos išvykos į reginius ir vietas (pagal pageidavimą) ir dirbtuvės:
  - Ad hoc mitologija ir įsivaizduojama kartografija / *Jurij Dobriakov*
  - Nežinoti – tai puiki kultūros gamybos pradžia (1 val.) / *Andrew Gryf Paterson*
  - Arbatos ritualai uoslei (3 val.) / *Gwenn-Ael Lynn*
  - Poetinis robotizmas/Meno žygis / *Eva Vevere ir Laura Prikule*
  - Įvietintas pasakotojas / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*
  - Gal norėtumėte prisijungti su menu? / *Reclamation*
- ▲ 19.00 Įvadas į vietą ir jos mitus / *Marta Vosyliūtė* (patiekama su vakariene)
- ▲ 20.00 Sveiki atvykę į Bridžlandą! / *Jodi rose/error collective/traces rezidencijų menininkai* (papildimys)
- ▲ 21.00 Atidarymo ceremonija/Vakarelis ir speciali Neringa.FM transliacija / *Jodi rose/error collective/traces rezidencijų menininkai/Vytautas Michelkevičius/Mindaugas Gapševičius/Linas Ramanauskas* (papildimys)

### Gegužės 5 d., ketvirtadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 05:19 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 10.00 Interaktyvus omleto baras
- ▲ 11.00 Ką pasėsi, tą ir pjausi: tarpdisciplininės metodologijos / *Vytautas Michelkevičius, Aistė Goda Viršubytė, Gintare Valevičiūtė, Marij Keskis-Korsu, Andrew Gryf Paterson, Andrus Ruigas (PBS)*
- ▲ 13:03 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 14.00–15.00 *Pietūs Don Vito*
- ▲ 15.00 Menininkų vadovaujamos arba savarankiškos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)
- ▲ 16.00 „Padirbinėk, kolei padirbsi“ Vaidinti menininkų/kuratorių. / *Hanna Husberg, Jodi Rose, Ernest Trueby, Scenarijai Damian Jurj, Kultūrinės subjektyvybės Marko Stamenkovic (Thommo Manno namelis)*
- ▲ 17.00 *Haus am Gern* ir prof. dr. *Nijolė Strakauskaitė* (Performatyvi diskusija – Thommo Manno namelis)
- ▲ 18.00 Knogos pristatymas: „Kaip tapiti menininku? Papildytas leidimas“ / *Kristis Šalmanis (Thommo Manno namelis)*
- ▲ 19.00 Arbatos ritualas / *Gwenn-Ael Lynn*
- ▲ 20.00 *Košeškovne virtuvė ir kalnietijos dirbtuvės* (Rūkyta ir ant lauko kepta žuvis)
- ▲ Apres Le Pamplennousse (Pagal greipfrutą) / *Žamara Henderson*
- ▲ 20.00 Filmų programa „Menininkas – tyrėjas“ (NMK virtuvė) / *Ernest Trueby, Jaana Majjala and Agnes K Ytt, Nika Autor ir Maja Cimerman, Justin Tyler Tate*
- ▲ 20:48 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 21.00 Pirties forumas: dailiausių knų istorija / *Mindaugas Gapševičius, Barzdavimasis Justin Tyler Tate Eteriniai aromatai ir garso dušas/Isa Belle*
- ▲ 22.00 Neringa.FM pirties transliacija: Audio / *z koliažas Tauvydas Bajarkevičius, Garso meno festivalis Earzoom Miha Ciglar rinkinys ir Speciali lietuviškos muzikos programa Linas Ramanauskas, Neringa.FM*
- ▲ 22.00 Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pamaryje / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*

### Gegužės 6 d., penktadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 9.00 Kolektyvinis kepimas, *Johanna Sophie Santos Bassetti* ir simpoziumo dalyviai, pusryčiai
- ▲ 11.00 Už ribų: Žemėlapiai ir teritorijos / *Artūras Raila, Anna Karpenko* (performatyviuos paskaitos)
- ▲ 13.00–14.00 Menininkų žemėlapiai, istorijos ir nišai: praktika ir procesas / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson, Jurij Dobriakov, Jodi Rose*
- ▲ 14.00 *Pietūs*
- ▲ 15.00–17.00 Menininkų vadovaujamos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)
- ▲ 16.00 Išraskime atėjų dar kartą: teorija ir praktika, kai istorija pasibaigia / *Lilija Voronkova, Bill McAlister, Philippe Franck* (performatyviuos paskaitos)
- ▲ 18.00 Virtuali arbatėlė – Londonas/Liubliana/Nida / *Error Collective*
- ▲ 20.00 *Interaktyvi virtuvė. Transgastronomija*, įvietintas kultūrinis menas / *Nicolas Thys Wilde*
- ▲ 21.00 Vakarelis pirtyje: *Paradise Now/Linas DJ, Eteriniai aromatai & garso dušas/Isa Belle* ir Uždarymo ceremonija / *Error Collective*
- ▲ 10pm Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pajūryje / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*

Baltic Sea

Hill of Wiches

Thomas Mann House

### Gegužės 4 d., trečiadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 10.00–12.00 Priešpiečių stalas ir savarankiškas susipažinimas su aplinka, laisvas laikas
- ▲ 14.00 Išsinešintai pietūs ir Nidos meno kolonijos atvirų dirbtuvių programos pristatymas
- ▲ 15.00–17.00 Menininkų ekskursijos – Reziduojančių menininkų vadovaujamos išvykos į reginius ir vietas (pagal pageidavimą) ir dirbtuvės:
  - Ad hoc mitologija ir įsivaizduojama kartografija / *Jurij Dobriakov*
  - Nežinoti – tai puiki kultūros gamybos pradžia (1 val.) / *Andrew Gryf Paterson*
  - Arbatos ritualai uoslei (3 val.) / *Gwenn-Ael Lynn*
  - Poetinis robotizmas/Meno žygis / *Eva Vevere ir Laura Prikule*
  - Įvietintas pasakotojas / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*
  - Gal norėtumėte prisijungti su menu? / *Reclamation*
- ▲ 19.00 Įvadas į vietą ir jos mitus / *Marta Vosyliūtė* (patiekama su vakariene)
- ▲ 20.00 Sveiki atvykę į Bridžlandą! / *Jodi rose/error collective/traces rezidencijų menininkai* (papildimys)
- ▲ 21.00 Atidarymo ceremonija/Vakarelis ir speciali Neringa.FM transliacija / *Jodi rose/error collective/traces rezidencijų menininkai/Vytautas Michelkevičius/Mindaugas Gapševičius/Linas Ramanauskas* (papildimys)

### Gegužės 5 d., ketvirtadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 05:19 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 10.00 Interaktyvus omleto baras
- ▲ 11.00 Ką pasėsi, tą ir pjausi: tarpdisciplininės metodologijos / *Vytautas Michelkevičius, Aistė Goda Viršubytė, Gintare Valevičiūtė, Marij Keskis-Korsu, Andrew Gryf Paterson, Andrus Ruigas (PBS)*
- ▲ 13:03 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 14.00–15.00 *Pietūs Don Vito*
- ▲ 15.00 Menininkų vadovaujamos arba savarankiškos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)
- ▲ 16.00 „Padirbinėk, kolei padirbsi“ Vaidinti menininkų/kuratorių. / *Hanna Husberg, Jodi Rose, Ernest Trueby, Scenarijai Damian Jurj, Kultūrinės subjektyvybės Marko Stamenkovic (Thommo Manno namelis)*
- ▲ 17.00 *Haus am Gern* ir prof. dr. *Nijolė Strakauskaitė* (Performatyvi diskusija – Thommo Manno namelis)
- ▲ 18.00 Knogos pristatymas: „Kaip tapiti menininku? Papildytas leidimas“ / *Kristis Šalmanis (Thommo Manno namelis)*
- ▲ 19.00 Arbatos ritualas / *Gwenn-Ael Lynn*
- ▲ 20.00 *Košeškovne virtuvė ir kalnietijos dirbtuvės* (Rūkyta ir ant lauko kepta žuvis)
- ▲ Apres Le Pamplennousse (Pagal greipfrutą) / *Žamara Henderson*
- ▲ 20.00 Filmų programa „Menininkas – tyrėjas“ (NMK virtuvė) / *Ernest Trueby, Jaana Majjala and Agnes K Ytt, Nika Autor ir Maja Cimerman, Justin Tyler Tate*
- ▲ 20:48 *Derlius PBS* (vienos valandos performansas)
- ▲ 21.00 Pirties forumas: dailiausių knų istorija / *Mindaugas Gapševičius, Barzdavimasis Justin Tyler Tate Eteriniai aromatai ir garso dušas/Isa Belle*
- ▲ 22.00 Neringa.FM pirties transliacija: Audio / *z koliažas Tauvydas Bajarkevičius, Garso meno festivalis Earzoom Miha Ciglar rinkinys ir Speciali lietuviškos muzikos programa Linas Ramanauskas, Neringa.FM*
- ▲ 22.00 Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pamaryje / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*

### Gegužės 6 d., penktadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ 9.00 Kolektyvinis kepimas, *Johanna Sophie Santos Bassetti* ir simpoziumo dalyviai, pusryčiai
- ▲ 11.00 Už ribų: Žemėlapiai ir teritorijos / *Artūras Raila, Anna Karpenko* (performatyviuos paskaitos)
- ▲ 13.00–14.00 Menininkų žemėlapiai, istorijos ir nišai: praktika ir procesas / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson, Jurij Dobriakov, Jodi Rose*
- ▲ 14.00 *Pietūs*
- ▲ 15.00–17.00 Menininkų vadovaujamos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)
- ▲ 16.00 Išraskime atėjų dar kartą: teorija ir praktika, kai istorija pasibaigia / *Lilija Voronkova, Bill McAlister, Philippe Franck* (performatyviuos paskaitos)
- ▲ 18.00 Virtuali arbatėlė – Londonas/Liubliana/Nida / *Error Collective*
- ▲ 20.00 *Interaktyvi virtuvė. Transgastronomija*, įvietintas kultūrinis menas / *Nicolas Thys Wilde*
- ▲ 21.00 Vakarelis pirtyje: *Paradise Now/Linas DJ, Eteriniai aromatai & garso dušas/Isa Belle* ir Uždarymo ceremonija / *Error Collective*
- ▲ 10pm Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pajūryje / *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*

## Sveiki atvykę į nesibaigiantį įvykį

– čia performansą, čia paskaitą, čia krepšinio rungtynes, čia transliacijas iš pirties, čia performatyvias diskusijas, čia išvykas į reginius ir vietas su menininkais, čia diskursyvią vakarienę, čia vaidmenų žaidimus, čia interaktyvių bufetų, čia ekraną, čia įsivaizduojamą kartografiją, čia dirbtuves, čia arbatos ritualą, čia lėtą skaitymą, čia garso masražą, čia žinių dalybas, čia knygos startą, čia kritinę pirtį, čia orientacinę išvyką, čia konceptualius linėjimus.

Nida garsėja kaip žavus kurortas Baltijos jūros pakrantėje. Mes norime sukurti jai naują tapatybę – tarpdisciplininę vietos, kur iš naujo išrandamas menas, tyrimai ir mokslas.

## Kas yra Interformatas?

Simpoziumo\* tikslas yra sukviesti menininkus, kuratorius, tyrėjus ir praktikus vėl išrasti meno, žinijos ir patirties pristatymo ir dalybų formą. Vienas pagrindinių šiuolaikinių kultūros būsųjų yra kintantis menininko vaidmuo. Čia jis tampa tyjeju ir kuratoriumi, čia atvirkščiai. Sėdėti tampa menininkas. Kur prasideda ir baigiasi kiekvienas šis vaidmuo? Kaip rimtas tyjejas ir teorikas gali atlikti performansą, kaip žaidžias menininkas atlieka rimtą tyrimą ir teorizuoja?

Viena pagrindinių simpoziumo temų yra „Įvairios ekonomijos logikos: prisitaikyti prie ateičiai“, kuri apima naujus bendradarbiystės tarp menininkų, kuratorių ir tyrėjų būdus, naujus formatus, padėsiančius prisitaikyti prie naujų kintančio meno pasaulio sąlygų, institucijų ir auditorijos.

Simpoziumas Nidoje bus neperrašytas performansas su paskaitomis, diskusijomis, pristatymais, kavos ir arbatių gėrimais, pietumis su konceptualiais tostaais (į kiekvieno sveikata), ekonoimialiais medių vyksmais, audio-vestibiliais, įsivaizduojamais žemėlapiais, kvapų ekskursijomis ir t. t.

Įvykis panašėja į ilgus nuomonių ir patirčių vaikes.

Formatas – ne viena forma, bet ir turinys: INTERFORMATO tikslas – atsigręžti į formato istoriją, jo kaitą, reikšmę, standartizavimą ir t. t.

Interformato iniciatorius ir ko-kuratorius Vytautas Michelkevičius

## T-R-A-C-E-S kokuratorės įvadas

T-R-A-C-E-S kokuratorės įvadas

„Šiu programa kažkokia nenormali,“ sako Raia Antanasovičiūtė. Nidos meno kolonijos vykdomoji direktorė. „Viskas čia sukasi aplink malonumą.“ Sveiki atvykę į tarpinamių tarpdisciplininį simpoziumą Interformatas Nidos meno kolonijoje. Mūsų tikslas – sukurti sąveikią erdvę pamaloninti Jūsų pojūčiams, išjudinti jusi prou, pakelti dvasias, įžeibti sąjaučiams.

1. Kaip įsivedinti višta. Nauji višta į višdė geriausias atnešti makli – taip išvengsite žalos, kuri višta gali patirti, kol kapojimo hierarchijoje atras savo vietą. Nauja višta nesijaus dezorientuota, o pabudusios vištos nesupras, kad vištėjeje atsirado naujoke, ir nepuol jos kapoti.

2. „Tai lyg žaidimas transkultūrinėmis sąskėmis“, kai iki tam tikro taško nė viena šalis nesupranta, kad žaidžia pagal skirtingas taisykles. Reikia susitarti, kurios taisykles įvykis priimtinas.

3. Tokios „erovė“ ir atvira erdvė. Kas bešeilių, bus tas žilrovy įtraukimas į performansus padidina įvykių atsitiktinumą. Kas bešeilių, bus viena, kas galėjo. Fluxus pavadinimas, sukurtas iš lotyniško žodžio „tekėti.“ Kada beprasidėti, bus laiku atverti įvykis atsitiktinumas ir kitiems nenunatijams padariniams. Kaip pasibaigs, bus baigta. Fluxus – smagu.

Jodi Rose, Nidos meno kolonija: TRACES iniciatorė/kokuratorė/mediateorė ir reziduojanti menininkė

\*Simpoziumas buvo viena pagrindinių socialinio (dalybų) atitiktis. Tai buvo forumas, į kurį vyrai inkubavo diskusijas, medžiagą, pasidomėjimą ir netgi pradžios vieną su kitais (Wikipedia.org).

## Kreditai

Simpoziumo Interformatas kuratoris: Vytautas Michelkevičius, Jodi Rose ir Mindaugas Gapševičius

Interformato organizatorius:

NIDOS MENO KOLONIJA

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

(Nidos meno kolonija, Taikos g. 41, 93121 Neringa, vytautas@nidos.lt, jodi@nidos.lt, lina@nidos.lt) (Vilniaus dailės akademija, Maironio g. 6, LT-0124 Vilnius, www.vda.lt)

Rėmėjai: European Union Culture DG, Lithuanian Culture Support Foundation

Simpoziumo formatas:

Thomas Mann Museum (Neringa)

Radio station Neringa FM

Simpoziumas yra TRACES projekto dalis, kurį remia Europos komisija (DG EAC - Programos Culture 2007-2013).

TRACES vadovas:

TRACES partneris:

Asocijuoti partneriai:

MIGRATING ART ACADEMIES

PI:ELACHE

Atėję Linas Michelkevičius ir Gintaras Pradskas (Neringa) 2010 m. rugpjūtį kuriant simpoziumo 400m Anči Raia Antanasovičiūtė, Lina Ramanauska ir Iglis Borkauskas ir organizatorių pagalba.