

Gabrielė Gervickaitė

Kasdienio gyvenimo modeliai

Metodinis įvadas



Repository
of Knowledge

Riga
International
Biennial of
Contemporary
Art

Nida
of Vilnius
Art Academy

helsinki
international
artists
programme



EMPOWERING TOOLS

Kasdienio gyvenimo modeliai:

Metodinis įvadas

Kas yra modelis?

Kaip veikia modeliai?

Kur galime su jais susidurti?

Kaip galime juos atpažinti?

Modelis – tai kažkas, ką matome arba darome kiekvieną dieną. Kartais modeliai tampa tokie įprasti, kad jų nebepastebime. Kiekvienas žmogus ir bendruomenė taip pat turi savo modelius, t. y. kaip žmonės gyvena ir kaip elgiasi vieni su kitais. Mes, žmonės, gebame kurti modelius (formas, raštus, spalvas ir t.t.). Jie tampa taškais, linijomis ir erdvėmis. Jie tampa modeliais to, kaip gyvename, kaip atpažįstame ir kuriame daiktus, kaip bendraujame vieni su kitais.

Mokymosi rezultatai: aptarti ir kelti klausimus, kaip naudojame modelius kasdieniame gyvenime, kaip bendraujame sociume, kaip rūpinamės vieni kitais ir planeta.

Apie autorę

Gabrielė Gervickaitė gyvena ir kuria Vilniuje. Ji yra Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė, taip pat Vilniaus dailės akademijos meno doktorantė. Be savo meninės praktikos, Gervickaitė dirba kaip kuratorė ir socialiai angažuoto meno edukacijos srityje. Gervickaitė turi patirties dirbant su neįgaliaisiais ir jaunuimu, įgyvendinant neformaliojo ugdymo metodus. Ji kuria meno kūrinius naudodama savo kūną kaip archyvinę medžiagą ir tyrinėja normalumo konstravimo poveikį, ypač susijusį su šiuolaikine žiniasklaida ir sociopolitinėmis situacijomis.

Papildoma medžiaga

Koks yra socialinio modelio pavyzdys?

<https://philosophy-question.com/library/lecture/read/302014-what-is-an-example-of-a-social-pattern>

Pažvelkite į pasaulį per modelius:

<https://www.psychologytoday.com/us/blog/singular-perspective/201801/see-the-world-through-patterns>

Kodėl žmogaus smegenys taip gerai atpažįsta modelius: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/singular-perspective/202105/why-the-human-brain-is-so-good-detecting-patterns>

Begaliniai modeliai:

<https://youtu.be/ZF3CgNpkSTQ>

Gamtos modeliai:

https://youtu.be/u_CaCie8R4U

Piešimas

Piešimas kaip neatsiejama mokymosi priemonė:

<https://exclusive.multibriefs.com/content/drawing-is-an-integral-learning-tool/education>

Matematikos meno idėja: geometrijos tyrinėjimas per virvelių meną

<https://babbledabbled.com/math-art-idea-explore-geometry-string-art/>

Kas yra Yayoi Kusama?

<https://www.tate.org.uk/kids/explore/who-is/who-yayoi-kusama>

Kaip pasigaminti knygą: vaikams tinkamas „pasidaryk pats“ meno vadovas

<https://www.readbrightly.com/how-to-make-zine/>

Apie nesąmoningą piešimą:

<https://www.bbc.com/culture/article/20210823-from-da-vinci-to-churchill-what-our-doodles-can-mean>

Gabrielės Gervickaitės mokomasis rinkinys
Sukurta Vilniaus dailės akademijos rezidencijos
„Įgalinantys įrankiai“ metu Nidos meno kolonijoje
Dizainas: Krišs Salmanis
Užsakymas: Asociacija RĪGAS STARPTAUTISKĀ
BIENNĀLE

„Erasmus+“ projektas „RIBOCA žinių saugykla“ yra iš
dalies finansuojamas Europos Sąjungos lėšomis.
Europos Komisija nėra atsakinga už šio leidinio turinį.



Bendrai finansuoja
Europos Sąjunga